

今年4年目を迎える芸文ライブ。

テーマ『V.S.O.P』ベリー・スペシャル・ワнтаイム・パフォーマンス
と銘打ってハイクオリティーなライブに挑戦します。
その時限りの「奇跡のライブ」にお立ち会い下さい。
楽器と雰囲気に合わせてカフェや中庭の演奏会場をセレクトします。
夏から秋にかけて夕暮れ時の芸文ライブを
ご堪能ください。

芸文ライブ2016

主催：九州芸文館

日時：2016年7月2日～9月3日 18時～19時 毎週土曜日

場所：九州芸文館 中庭又はカフェ 筑後市大字津島 1131

出演者：10組 ※1回1組

料金：無料

お問合せ：☎0942-52-6435 fax0942-52-6470

7/2 ポップス&ソウル

Vocal/井上麗香
10歳で初ステージを踏み、ブルックミュージックからロック、ポップスまで様々なイベントで活動。18歳よりソウルの活動に力を入れ、福岡を拠点とし様々なクラブイベント、ライブイベント等に出演。



8/6 ジャズ&ポップス

Vocal&Sax/EMI P/斎藤京子
ジャズは賑やかなニューオーリンズの港町で生まれるが、戦争等の影響を受け下火に、ビッグバンドジャズでまた脚光を浴びます。時代とともに進化する音楽です。ボーカルでお楽しみください。



7/9 ライトクラシック&ポップス

Cello/打越山修多 P/山口ゆり子
チェロは弦楽器の中でも人の肉声に一番近く、表現力に優れています。多くの作曲家がこの素晴らしい楽器のためにたくさんの作品を書いています。心地よい音色をお楽しみ下さい。



8/13 オールディーズ

Vocal&Guitar/Mary Woodbark/くんちゃん
オールディーズは愛知県の1950-60年代のポップスの総称です。ロックンロール・ジャズ、ドゥワップコーラスなどに代通されるように、多くの要素を含み、またリズムカルです。名曲の数々がこの時代に生まれました。



7/16 ライトクラシック&ポップス

Oboe/穂高色翠香 P/長谷川ゆか
オーボエはファゴットと同じダブルリードの楽器で、その音色は様々なオーケストラの作品で聴く事が出来ます。自然を帯びたメロディは聴く人の心に訴えてくるようです。



8/20 ライトクラシック&ポップス

Flute/まどか P/平洋平
フルートは、管楽器の中で最もポピュラーなフルートは、世界各国にあるいろんな楽器の中で最も進化した楽器です。繊細なメロディから情熱的な音色までオールマイティな楽器です。



7/23 ポップス&ジャズ

Viola/TAKAKO P/原田孝夫
バイオリンは誕生した時からこの完成形だったといわれ、オーケストラの中でも高音部を担当し、最も多くメロディを受け持ちます。世界中のいろんな音楽で使用され、名前を変えながら愛されています。



8/27 ポップス

女性 Chorus/ボインセチア
1997年に児童合唱団OGで結成した女性コーラスグループ。ジャンルは幅広く、ポップス・クラシック・ゴスペル・歌謡曲などを愛した声と美しいハーモニーで聴かせることに注力がある。



7/30 スムースジャズ

Sax/深野五
サクソスは流麗なメロディとグルーブするリズム。最も美しいインストゥルメンタルミュージックです。サクソスは近代に発明された楽器で、クラシックとジャズの両分野で劇的に進化を遂げました。



9/3 ライトクラシック&ポップス

Marimba/山ノ内典一郎 P/久米歩
マリニバはアフリカ発祥とも言われ、歴史的な構造を現代に進化させたものです。メロディの色、複音のバリエーションを持って和音を奏でる事も出来ます。温かい味あふれる音が魅力です。



- 九州芸文館
KYOBU BUNKO KAIKAN
- 此をご利用の方
- 九州駅前駅後船小塚駅下車(徒歩1分)
 - JR 色見丸本線筑後船小塚駅下車(徒歩1分)
- バスをご利用の方
- 西鉄筑後船小塚駅バス停(徒歩1分)
 - 50番(船小塚・羽犬塚・高良村・久保東方面)
- お車をご利用の方
- 九州自動車道
 - 八女インター下車(インターから約10分)
 - みやま線川インター下車(インターから約15分)